



ENTREQUATRE

VUELTA AL MUNDO EN 4 GUITARRAS

1519-1522

2019-2022

## CUARTETO ENTREQUATRE

MÚSICAS CONTEMPORÁNEAS PARA CUARTETO DE GUITARRAS  
EN TORNO A LA CIRCUNVALACIÓN DE LA TIERRA



V CENTENARIO  
1ª VUELTA AL  
MUNDO

PROGRAMA SELECCIONADO PARA EL V CENTENARIO

LA COMISIÓN NACIONAL DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO HA INCLUIDO EN SU CATÁLOGO ESTE PROGRAMA. ELLO NO IMPLICA DOTACIÓN ECONÓMICA PERO SÍ PRESENCIA INSTITUCIONAL, DIFUSIÓN DE LOS EVENTOS Y RECONOCIMIENTO DE LA CALIDAD DE LA PROPUESTA



## VUELTA AL MUNDO EN 4 GUITARRAS

Es este un singular viaje alrededor del mundo recalando en las más importantes escalas de la expedición de Magallanes. Pero son músicas recientes que retratan lo que de esas tierras ha llegado a nuestros días.

España, Portugal, Brasil, Uruguay, Argentina, Chile, Filipinas e Indonesia son los países que, de momento, aportan música a esta singladura; porque durante estos años de celebración se irán incluyendo otras músicas de estos países en los que la expedición tocó tierra a medida que se vayan recopilando por EntreQuatre. Este es un proyecto abierto hasta el final de la conmemoración.

Músicas creadas o versionadas para el cuarteto de guitarras EntreQuatre, unas seleccionadas entre las 77 obras estrenadas, otras encargadas especialmente para este programa con varios estrenos mundiales.

Varias músicas españolas contemporáneas, un fado, un música brasileña que homenajea una tribu amazónica, una rebelde obra uruguaya, dos puntos cardinales de una música argentina, tres danzas tradicionales filipinas y una música bucólica de Sulawesi -una de las Islas de las Especias- configuran este programa de múltiples caras y sonoridades tan diversas que acaban teniendo unidad estética.

37 años de trayectoria incesante que han propiciado la presentación en EtnreQuatre en salas de máximo prestigio internacional, como el Carnegie Hall de Nueva York; o la nominación a los Grammy's Latinos en 2009. También el estreno de más de 70 obras escritas especialmente para esta singular formación.

ETREQUATRE 37 AÑOS POR EL MUNDO





V/CENTENARIO  
1ª VUELTA AL  
MUNDO

## VUELTA AL MUNDO EN 4 GUITARRAS

MÚSICAS DEL MUNDO ACTUALES SIGUIENDO EL ITINERARIO LA PRIMERA CIRCUNVALACIÓN DE LA TIERRA

### I

**Flores Chaviano** (Cuba/España 1946)

*Entre quatre* (1984)

**Javier Blanco** (Asturias 1977)

*Medina Fi Assahab* (2009)  
*La ciudad en las nubes*

**Leonardo Sánchez** (Argentina 1966)

*Itinerario (suite Argentina)* (2003)  
*Norte (huayno)*  
*Sur (milonga)*

**Flores Chaviano/Miguel Matamoros**

*Lágrimas Negras*

### II

**Flores Chaviano**

*Kulintank y Kidyapy EnDanzas\** (2020)  
*Sobre temas tradicionales filipinos*

**Pedro Pinhal/Joana Amendoeira** (Portugal)

*Lisboa amor e saudade* (2017)  
*Versión Flores Chaviano*

**Flores Chaviano**

*Variaciones sobre Sampesuvu Roa* (2019)  
*Molucas, Indonesia*

**Miguel del Águila** (Uruguay 1957)

*Presto a 4* (2000)

**Todas las obras escritas para EntreQuatre**  
**\* Estreno Mundial**

<http://www.entrequatre.es>



**Manuel Paz      Seila González      Jesús Prieto      Carmen Cuello**

*En 2009, justo cuando celebraba sus 25 años, EntreQuatre recibió uno de los reconocimientos más importantes de su historia al ser nominada a los Grammy's Latinos la obra "4 Asimetrías" de Orlando Jacinto García interpretada por el cuarteto.*

En mayo de 2017 EntreQuatre se presenta en el prestigioso Prague Spring 72 International Music Festival llenando la sala Dvořák con más de mil personas, obteniendo un enorme éxito de público y crítica.

En las celebraciones de sus 30 años, en enero de 2016, EntreQuatre realiza con gran éxito el estreno del Segundo Concierto para 4 guitarras y orquesta de Flores Chaviano junto a la Sinfónica del Principado de Asturias y con dirección de Oliver Díaz.

En 1984 cuatro guitarristas amigos iniciaron una actividad conjunta sin sospechar que pudiera surgir con los años un grupo camerístico tan original y tan afianzado en el panorama de la música nueva; así en todo este tiempo EntreQuatre ha inspirado la creación de nuevas obras para cuatro guitarras, llegando a estrenar más de cincuenta de:

**Miguel del Aguila, Moisés Arnáiz, Imanol Bageneta, Jose Luis Barroso, Javier Blanco, Gustavo Becerra-Schmit, Alejandro Cardona, Enrico Chapela, Flores Chaviano, Fernando Colás, Carlos Cruz de Castro, Francisco Cuenca, María Escribano, Gabriel Fdez. Álvez, Orlando J. García, Tomás Garrido, Jose M<sup>a</sup> García Laborda, Radamés Gnatalli, Agustín González Acilu, Rey Guerra, Fredrick Kaufman, Jose Manuel Lorenzo, Marisa Manchado, Jonatas Manzolli, Juan Méndez, Emiliano Pardo, Paquito D'Rivera, Leonardo Sánchez, Raúl do Valle.**

EntreQuatre ha realizado un gran número de giras en Europa, Estados Unidos (9) e Iberoamérica así como Sudáfrica y La India. También se ha presentado en numerosos festivales como el I Andrés Segovia In Memoriam, II Festival de Guitarra de Sao Paulo compartiendo concierto con Egberto Gismonti, VI Festival de Música Contemporánea de Salamanca, XIII Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante, Music Festival FIU 99 de Miami, Festival Internacional de Santander, el Festival hispano-luso Península de Músicas, Festival Internacional de Quito, etc.

Además del Carnegie Hall de Nueva York en 2004, EntreQuatre ha actuado en el Auditorio Nacional de Madrid, en la sala Lutostawski de Varsovia, sala Cecilia Meireles de Rio de Janeiro, National Concert Hall de Dublín, Concert Hall de la Universidad de Sao Paulo compartiendo concierto con Manaos Reina Sofía de Madrid, Auditorio de Brasilia, Auditorio de la Biblioteca Luis Ángel Arango de Bogotá, Sala Carlos Chávez de la Universidad Autónoma de México, The Newberry Library de Chicago, Carnegie Music Hall de Pittsburg, sede central de la OEA en Washington junto al Coro Príncipe de Asturias, y sede central de Naciones Unidas en Nueva York.

Sus participaciones con otras entidades y artistas se inician en 1989, junto al Coro Príncipe de Asturias el estreno de la obra de Flores Chaviano *Son de Negros en Cuba*. En febrero de 1994 estrena el *Concierto 1 para 4 Guitarras y Orquesta* también de Flores Chaviano, junto a la Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA). Con esta misma formación graba el "*Concierto Andaluz*" de Joaquín Rodrigo para Naxos. Además EntreQuatre ha actuado con la Orquesta Santa Cecilia de Dublín, la Orquesta Nacional de El Salvador, la Orquesta Sinfónica Cochabamba, la Orquesta Filarmónica de Montevideo y la Orquesta Metropolitana de Lisboa. En 2004 ponen en marcha, junto al prestigioso Cuarteto Latinoamericano el proyecto "Tierras Juntas" con música para 4 guitarras y cuarteto de cuerdas encargada a compositores españoles e iberoamericanos, con presentaciones en España, México, EEUU y Canadá. En 2012 realiza en Marruecos la gira "Veladas del Ramadán" junto al prestigioso laudista árabe Driss El Maloumi. En 2019 obtiene un gran éxito con el programa "Vuelta al Mundo en 4 Guitarras" en 4 giras internacionales en China, Sudáfrica, Marruecos y Portugal. También en 2019 presenta la integral del Padre Madina para cuarteto de guitarras en la ciudad natal de este, Oñati.

Joseph McLellan, de The Washington Post, ha dicho de ellos: "(...) EntreQuatre, a virtuoso guitar quartet that also opened the program with several instrumental works of Chaviano. These works, ranging in style from folk song imitations to avant-garde experiments using extended performance techniques, were played with panache and effortless technique".