

# Coplas Errantes

María Berasarte *La voz desnuda*

EntreQuatre *4 guitarras*



Coplas sefardíes

Cantos

Trovas...

Músicas de raíz y otras, para voz y cuarteto de guitarras

*40 años de EntreQuatre*

## Coplas Sefardíes

La música sefardí es una fascinante historia de idas y vueltas: las de éxodos y diásporas, las de remembranzas y evocaciones, las de equipaje exiguo y formidable carga emocional. Mediterráneo avante los pertrechos sefardíes eran mucho más inmateriales que corpóreos: una lengua, un modo de vida, un acento y la firme obstinación de no abjurar de la tierra. Entre los vestigios, unos centenares de melodías que aguantaron más de 5 siglos al aliento de la tradición oral; hoy son un tesoro, por su propio valor y por lo que representan: la evocación de un tiempo, la exacta instantánea sonora de la tierra que dejaron cuando la dejaron, y un hermoso símbolo de la memoria.

## Trovas y otros cantos

El programa se completa con otras melodías de troveros y rapsodas iberoamericanos, buscando los límites a la tímbrica de la guitarra y transitando por los caminos estéticos de las músicas de raíz: fados, sones, tonadas, romances...

Para todo ello se cuenta con una voz desnuda acompañada por la guitarra, el instrumento universal de la música de los pueblos, pero en este caso más que multiplicada por cuatro, elevada a la cuarta, porque eso pasa cuando multiplicas una guitarra: que se eleva, y la capacidad tímbrica se adentra en otras dimensiones sonoras.



# Coplas Errantes

# Programa

## Coplas, Cantos y Trovas

### **Alberto Hemsí/Flores Chaviano**

Coplas Sefardíes

Aquel Conde y aquel Conde...  
¡Ya salió la mar galana!  
Aquel Rey de Francia...  
Yo me alevantí un lunes  
Árboles lloran por lluvia  
Ya abaxa la novia...

### **Flores Chaviano**

La Partida

### **Leonardo Sánchez**

Milonga

### **Flores Chaviano/varios autores**

Trovas cubanas

Lágrimas Negras / Miguel Matamoros  
Son de la Loma / Miguel Matamoros  
20 Años / María Teresa Vera

### **Tradicional sefardí/Flores Chaviano**

Misirlou (banda sonora de Pulp Fiction)

### **Tradicional portuguesa/Flores Chaviano**

Fado Menor



## Voz solista **María Berasarte**

María Berasarte es la voz 'desnuda'. Desnuda como adjetivo porque está carente de artificio y de adorno, es pura y esencial, clara y transparente... Pero también desnuda como verbo porque priva a quien la escucha de cualquier muro o ropaje; atraviesa la piel y alcanza como pocas el alma; la sacude, la mece y estremece. Una poderosa arma sonora que la convierte en la artista vasca con mayor proyección internacional del momento. Su voz desconoce fronteras y también las traspasa.

Es conocida su pasión por Portugal y sus sonidos, tierra a la que dedicó su primer disco 'Todas las horas son viejas' (Universal), envuelto de fado. La crítica lusa le devolvió el fervor, calificando el trabajo como el mejor álbum de fados grabado por una voz extranjera. El mismísimo Carlos do Carmo lo presentó en las celebraciones del 45 aniversario de carrera. Posteriormente María Berasarte presentó "Súbita" al que siguieron "Aguaelaboca" y "Delirio".

Una carrera llena de intensas colaboraciones: del mundo del flamenco, Niño Josele o Javier Limón; de otros firmamentos musicales como Jordi Savall, Ara Malikian, el experto en vihuela y laúd Ariel Abramovich, los pianistas Judith Jauregui o el cubano Pepe Rivero, el brasileño Edson Cordeiro, los italianos Gianmaria Testa y Gabriele Mirabassi, con el mozambiqueño Stewart Sukuma o con los portugueses Dulce Pontes, Cristina Branco, Rodrigo Leão, Carlos do Carmo y junto al internacionalmente conocido gaitero Carlos Núñez a quien en marzo del 2017 acompañó como artista invitada en su gira por EEUU y Canadá. Francia, Bélgica, Suiza, Italia, Rumanía, Marruecos, Grecia, China, Mozambique, Inglaterra o Portugal son algunos de los países que ha visitado.







MANUEL PAZ

SEILA GONZÁLEZ

JESÚS PRIETO

CARMEN CUELLO

*En 2009, justo cuando celebraba sus 25 años, EntreQuatre recibió uno de los reconocimientos más importantes de su historia al ser nominado a los Grammy's Latinos la obra "4 Asimetrías" de Orlando Jacinto García interpretada por el cuarteto.*

En mayo de 2017 EntreQuatre se presenta en el prestigioso Prague Spring 72 International Music Festival llenando la sala Dvořák con más de mil personas y obteniendo un enorme éxito de público y crítica.

En junio de 2021 estrenan junto a la Sinfónica del Principado de Asturias, OSPA el concierto para 4 guitarras y orquesta de Javier Blanco "El libro de los lugares perdidos". En las celebraciones de sus 30 años, en enero de 2016, con esta misma orquesta y dirección de Oliver Díaz, realizan con gran éxito el estreno del *Segundo Concierto para 4 guitarras y orquesta* de Flores Chaviano.

En 1984 cuatro guitarristas amigos iniciaron una actividad conjunta sin sospechar que pudiera surgir con los años un grupo camerístico tan original y tan afianzado en el panorama de la música nueva; así en todo este tiempo EntreQuatre ha inspirado la creación de nuevas obras para cuatro guitarras, más de 70 de compositores como Miguel del Aguila, Moisés Arnáiz, Imanol Bageneta, Luis Barroso, Javier Blanco, Gustavo Becerra-Schmit, Alejandro Cardona, Enrico Chapelá, Flores Chaviano, Carlos Cruz de Castro, María Escribano, Gabriel Fdez. Álvez, Orlando J. García, Tomás Garrido, Jose M<sup>a</sup> García Laborda, Agustín González Acilu, Rey Guerra, Marisa Manchado, Jonatas Manzollí, Emiliano Pardo, Paquito D'Rivera, Leonardo Sánchez, Raúl do Valle o Mauricio Vera, entre otros.

EntreQuatre ha realizado un gran número de giras en Europa, Estados Unidos (9) e Iberoamérica así como Sudáfrica, China y La India. También se ha presentado en numerosos festivales como el I Andrés Segovia In Memoriam, II Festival de Guitarra de Sao Paulo compartiendo concierto con Egberto Gismonti, Music Festival FIU 99 de Miami, Festival Internacional de Santander, el Festival hispano-luso Península de Músicas, o el 72 Festival de la Primavera de Praga, entre otros muchos.

Además del Carnegie Hall de Nueva York en 2004, EntreQuatre ha actuado en el Auditorio Nacional de Madrid, en la sala Lutostawski de Varsovia, sala Cecilia Meireles de Rio de Janeiro, National Concert Hall de Dublín, Teatro Amazonas de Manaus, Reina Sofía de Madrid, Auditorio de Brasilia, Biblioteca Luis Ángel Arango de Bogotá, Sala Carlos Chávez de la UNAM, México, The Newberry Library de Chicago, Carnegie Music Hall de Pittsburgh, sede central de la OEA en Washington, y sede central de Naciones Unidas en Nueva York, Sala Dvořák del teatro Rudolfinum de Praga, entre otras muchas.

En 1989, junto al Coro Príncipe de Asturias estrena *Son de Negros en Cuba*, de Flores Chaviano; del mismo autor estrena en 1994 *Concierto 1 para 4 Guitarras y Orquesta* junto a la OSPA. Con esta misma formación graba para Naxos el *Concierto Andaluz* de Joaquín Rodrigo. Además ha actuado con la Orquesta Santa Cecilia de Dublín, Orquesta Nacional de El Salvador, Orquesta Sinfónica Cochabamba, Orquesta Filarmónica de Montevideo, Orquesta Metropolitana de Lisboa, Oviedo Filarmonía, entre otras. En 2004 pone en marcha, junto al prestigioso Cuarteto Latinoamericano el proyecto *Tierras Juntas* con música para 4 guitarras y cuarteto de cuerdas, girando en España, México, EEUU y Canadá y publicando un disco en 2021. Entre 2012 y 2018 realiza varias giras internacionales junto al gran laudista árabe Driss El Maloumi. Entre 2019 y 2022 obtiene un gran éxito con el programa "Vuelta al Mundo en 4 Guitarras" en China, Sudáfrica, Marruecos, Portugal y Chile, y el posterior estreno sinfónico de *Amarras* de Flores Chaviano, obra encargo de la Comisión del V Centenario de la Primera Circunnavegación de la Tierra.

Joseph McLellan, de The Washington Post, ha dicho de ellos: "(...) *EntreQuatre, a virtuoso guitar quartet that also opened the program with several instrumental works of Chaviano. These works, ranging in style from folk song imitations to avant-garde experiments using extended performance techniques, were played with panache and effortless technique*". [www.entrequatre.es](http://www.entrequatre.es)

## Galería



Zorongo Gitano - María Berasarte presenta Madrid-Lisboa, NUEVAS RUTAS (live)  
María Berasarte presenta Madrid-Lisboa,  
youtube.com

<https://youtube.com/watch?v=cRco82gvebl&feature=share>



María Berasarte canta - ESTRANHA  
FORMA DE VIDA - (live) FADO  
María Berasarte, voz Bernardo Couto, guitarra  
youtube.com

<https://www.youtube.com/watch?v=5V6ftwIUMNg>



MARÍA BERASARTE "La Fiesta"  
Single del album SÚBITA, el nuevo trabajo de la  
artista María Berasarte. Música y letra: José  
youtube.com

<https://www.youtube.com/watch?v=t7ThYuRlbXU>



[Video "A la una nació yo."](#)